

Voix d'eau

Conférences sauvages



Écouter

les histoires du ruisseau

Un cycle de conférences sauvages

Voix d'eau est un cycle de conférences sous la Cascade des Aygalades, né du désir de mettre en conversation des connaissances et des initiatives pour mieux connaître ce fleuve côtier dégradé.

Au fil des rencontres, chaque premier dimanche du mois, il propose une série de points de vue pour entendre parler du territoire de l'eau...

Les conférences Voix d'eau s'inscrivent dans la démarche partagée du collectif des Gammars. Réunissant des structures et des habitants actifs le long du ruisseau, le collectif souhaite prendre soin du Ruisseau, favoriser un meilleur partage des connaissances, relier les initiatives et les territoires du bassin versant, proposer des actions communes en vue de participer à la restauration écologique du fleuve côtier Aygalades/Caravelle.

Le collectif réunit à ce jour le Bureau des guides du GR2013, Hôtel du Nord, l'ApCAR (Association pour la Cité des Arts de la Rue), les CIQ riverains, les AAA (Association des Amis des Aygalades), l'association AESE (Action Environnement Septèmes et Environs), les artistes-voisins, Sud Side et le Collectif SAFI.

Voix d'eau est proposé dans le cadre d'Un dimanche aux Aygalades. La Cité des arts de la rue, La Cité de l'Agriculture et Le Bureau des guides – GR 2013 conjuguent leurs prédilections pour proposer cet événement qui mêle un marché de producteurs, des conférences, des ateliers et des visites du site.



“ Le ruisseau que nous remontons n'a pas encore de nom. Il vient se jeter à la mer, dans les fondations de la tour de Zaha Hadid, à Arenç. Sur l'axe de ce fleuve côtier apparaît et disparaissent les réalités industrielles, les dits et les secrets de la ville portuaire. Suivre une portion de ce cours d'eau est une aventure poétique et paradoxale. Le ruisseau est le mot derrière lequel se cachent flânerie, bains, eau pure, poissons et écrevisses, végétation et cascades : des images absolument inversées des réalités d'urbanisme fonctionnel et dégradé — insensé — que nous traversons sur ses rives. ”

Dimanche 3 juin 2018 - Christine Breton
Le livre du ruisseau

En charge d'une mission de patrimoine intégrée dans les quartiers nord de Marseille entre 1995 et 2013, Christine Breton a amorcé les retrouvailles avec le fleuve. Au-delà de l'oubli des hommes, elle a des années durant exploré et partagé avec les habitants une relecture active du ruisseau comme prolongement de la ville portuaire. Elle nous offre la conférence inaugurale de Voix d'eau.

Avec Christine Breton, conservateur honoraire du patrimoine et auteur du “Livre du Ruisseau” (Récit d'hospitalité / Hôtel du Nord, éditions communes).

++

[Le livre du ruisseau](#) Auteur(s) : Breton, Christine (1950-....). Auteur Mioche, Philippe (1953-....). Auteur Arnavant, groupement des entreprises (Marseille). Auteur Date(s) : impr. 2011 Editeur(s) : Marseille : Éd. Commune, impr. 2011 Description : 1 vol. (63 p.) : ill. en noir et en coul. ; 16 cm Appartient à la collection : (Hôtel du Nord, récits d'hospitalité, ISSN 2114-8589



“Relever ce qui n’est pas là permet de comprendre un milieu et son fonctionnement écologique. Les gammars sont un bio - indicateur de la bonne santé d’un cours d’eau.”

Dimanche 1er juillet 2018 - Collectif SAFI
La part manquante

Le collectif SAFI propose une conférence dessinée en écho à une conversation entre chercheurs sur la part manquante du ruisseau : deux espèces vivent en interaction, l’une est présente, l’autre absente ...

Issu de la rencontre les pieds dans l’eau entre les artistes et les chercheurs de l’IMBE (l’Institut Méditerranéen de Biodiversité et d’Écologie marine et continentale), ce récit en plein et en creux témoigne de la dualité du ruisseau, entre poubelle et paradis et nous invite à penser sa possible renaturation, au-delà du reverdissement, en privilégiant son fonctionnement et sa continuité écologique.

Avec le collectif SAFI – Du Sens, de l’Audace de la Fantaisie et de l’Imagination - un collectif d’artistes, marcheurs, cueilleurs, plasticiens fondé en 2001 par Stéphane Brisset et Dalila Ladjal.

++

[La part manquante](#)

Autres récits de SAFI : [Conversation marchée](#) à Foresta, [Trame verte pratiquée](#), [Balade du Caprisun](#)



“Je comprends que tout le monde rêve d’image d’Epinal mais, avant cela, il convient de restaurer les dynamiques naturelles et fonctionnalités du milieu : un cours d’eau creuse, transporte, dépose, remanie son lit à chaque crue ou montée d’eau - l’accepter, c’est protéger le bon fonctionnement et l’équilibre de ce milieu. Dès qu’on entretient, qu’on aménage, on réduit nécessairement la richesse de ces milieux. Un équilibre entre les usages et la protection du ruisseau est à trouver, tout en se rappelant que l’on ne commande la nature qu’en lui obéissant. Restaurer opportunément un cours d’eau d’un point de vue physique et biologique se conclut souvent par donner un “coup de pouce” et, ensuite, laisser faire les dynamiques naturelles, le ruisseau lui-même. “

**Dimanche 16 septembre 2018 - Nicolas Debiais
(A)ménager le ruisseau**

Membre de l’équipe de conception du futur Parc de Bougainville prévu près de l’embouchure du ruisseau dans le périmètre Euromed 2, Nicolas Debiais nous partage sa conviction que la reconquête écologique des petites rivières urbaines peut tirer bénéfice d’une opération d’urbanisme, tout en donnant un peu d’épaisseur au concept de ville durable. Reste à susciter d’une part l’adhésion des élus locaux et des riverains, et d’autre part l’intérêt des aménageurs publics et privés...

Avec Nicolas Debiais, ingénieur spécialisé dans l’aménagement et la renaturation des cours d’eau, gérant associé et responsable des activités de biotec France, membre de l’équipe de conception du futur Parc de Bougainville.

++

www.biotec.fr



“On observe un nombre croissant de projets de mise en valeur de l’Huveaune (panneaux, évènements) et d’aménagements de ses berges (cheminements doux, parc). Au-delà des volets «loi sur l’eau» (hydraulique, qualité des rejets), la prise en compte des berges des cours d’eau et des opportunités de contribution au cadre de vie dans les projets d’aménagements reste un défi pour la gestion concertée à mettre en œuvre.”

Dimanche 4 novembre 2018 - Claude Carbonell

Huveaune-Aygalades : petite conversation entre deux fleuves côtiers

L’Huveaune, tout comme le ruisseau des Aygalades est un fleuve côtier au passé complexe (alimentation en eau douce pour Marseille, fleuve industriel, égout, enjeu de mobilisation citoyenne...).

Habitants et artistes, associations et élus ont collectivement oeuvré ces dernières années non seulement à lui redonner progressivement une existence patrimoniale et un imaginaire collectif mais ont également abouti à l’élaboration d’un contrat de rivière pour en organiser ses différentes dimensions et enjeux.

Claude Carbonell, à la fois acteur associatif, habitant et fin connaisseur tant de la dimension patrimoniale que des enjeux environnementaux et urbains de l’Huveaune, vient témoigner et donner quelques conseils au ruisseau cousin des Aygalades et aux voisins des quartiers nord...

Avec Claude Carbonell, membre du Collectif Associations Huveaune, un collectif qui rassemble une douzaine d’associations « allant de Marseille à Plan d’Aups » et issues de tous les horizons, « associations culturelles, patrimoniales, scientifiques et de protection de la nature ». Le collectif s’assigne comme objectif de contribuer « à une gestion concertée du bassin versant de l’Huveaune et de la préservation et l’amélioration de son patrimoine naturel et culturel »

++

[Contrat de rivières](#)



“Le ruisseau des Aygalades et sa cascade, restent les témoins persistants, la mémoire à flots des différentes strates historiques qui ont marqué la construction de Marseille. Tout en étant profondément dégradé, il peut constituer du commun. “

Dimanche 2 décembre 2018 - Julie de Muer et Aude Vandembrouck
Conversation au fil de l'eau

Le Bureau des guides et la cité des arts de la rue se sont associés pour proposer ce nouveau rendez-vous du Dimanche aux Aygalades. Ses deux représentantes échangeront autour des raisons qui ont amené ces deux acteurs culturels à s'engager dans la révélation de cet espace naturel mais aussi dans sa défense et sa restauration.

Avec Julie de Muer, du Bureau des guides et Aude Vandembrouck, coordinatrice de la Cité des arts de la rue.

++

[Chantier des cascadeurs](#)



“Lorsqu’on parle de ces rivières, il faut prendre en compte l’eau qui s’écoule mais également les espaces plats situés à proximité. Il peut donc être dangereux de construire dans ces espaces. C’est pourquoi avec le changement climatique et l’augmentation des précipitations il est important de prendre en compte la possibilité d’une forte et soudaine crue lors de la réalisation de projet d’aménagement.

De plus elles jouent un rôle important sur le plan écologique : elles constituent des espaces de vie privilégiés et indispensables à beaucoup d’espèces et assurent une continuité entre l’amont et l’aval de la ville. L’eau surtout dans une région chaude comme la nôtre, sert également de point de rencontre pour les loisirs et les moments culturels.

Nous devons donc concilier usages et qualité écologique.”

**Dimanche 3 février 2019 - Virginie Fernandez, Marion Soleilhet, Nathalie Dugat
Une baignade aux Aygalades ?**

Où comment regarder le ruisseau des Aygalades pour mieux le restaurer.

La conférence met en partage les recherches de trois étudiantes de la licence professionnelle ECO-RSE (Ecologie – Responsabilité Sociétale des Entreprises). Cette formation répond au besoin actuel de notre société d’agir par le biais des entreprises et des organismes dans le domaine de l’environnement et du social.

Leur enquête sur le ruisseau et son environnement nous amènent à réfléchir sur les possibilités et conditions de restauration de ce milieu.

Avec Virginie Fernandez, Marion Soleilhet et Nathalie Dugat, étudiantes de la licence professionnelle ECO-RSE (Ecologie - Responsabilité Sociétale des Entreprises) à Aix-Marseille Université.



“On est très optimistes en se disant que le nom du fleuve côtier Aygalades veut dire “Eau Vive” car il est bel et bien soumis à l’Urban stream syndrom... Chacun doit prendre conscience de la maltraitance infligée aux rivières. On peut considérablement améliorer la qualité physico- chimique du cours d’eau en s’appuyant sur les principaux pollueurs (industriels) et en appliquant le principe de RSE. “

Dimanche 3 mars 2019 - Stéphanie Fayolle-Sanna
À l’eau !

Un cours d’eau c’est un ensemble d’éléments qui forment un milieu mais ça commence par l’eau... On ne se baigne pas encore dans le fleuve côtier des Aygalades/Caravelle, un jour qui sait... Mais commençons par apprendre à mieux le connaître, à comprendre les caractéristiques d’une rivière méditerranéenne et ce que nous révèle l’état de eau qui y coule. Stéphanie Fayolle vient partager avec nous les résultats de l’étude menée depuis deux ans dans le cadre du Contrat de Baie avec une équipe d’hydro biologistes sur l’état écologique du Ruisseau.

Avec Stéphanie Fayolle-Sanna, maître de conférences, Aix-Marseille Université et à l’Institut Méditerranéen de Biodiversité et d’Écologie Marine et Continentale (IMBE)

++

<https://www.researchgate.net/project/Potentialites-ecologiques-dune-riviere-urbaine-marseillaise-Les-Aygalades-fleuve-cotier>



“ L'inondation entraîne une crise de confiance dans les défenses collectives et les individus développent alors des protections individuelles. ”

**Dimanche 7 avril 2019 - Julien Langumier et Daphné Simon
En crue.**

Quand on oublie la rivière, elle peut parfois se rappeler à nous...

Difficile au quotidien de se souvenir que le filet d'eau en bas de la rue est un fleuve, et qu'un fleuve ça peut parfois sortir de son lit. L'inondation est pourtant l'un des phénomènes naturels qui a construit la relation de l'homme à l'eau depuis des lustres.

En écoutant parler le Ruisseau des Aygalades/Caravelle en crue que pourrait-il nous apprendre?

Avec Julien Langumier (responsable de la prévention des risques naturels à la DDTM) et Daphné Simon (paysagiste ayant travaillé à la préparation du Plan de Prévention des Risques Inondation à la DDTM).

++

[Julien Langumier, Survivre à l'inondation. Pour une ethnologie de la catastrophe](#)



“79m³ de déchets ont été évalué de Marseille Industrie à Capitaine Gèze. Les microparticules s'échappent des sacs plastiques et viennent polluer la méditerranée dans laquelle se jette les Aygaldes. En fait ce sont nos cours d'eau qui amènent les déchets en mer.”

Dimanche 2 juin 2019 - Isabelle Poitou
Les déchets nous parlent...

Accompagnés de certains des participants et des regards de spécialistes des macro-déchets que l'on ramasse dans les rivières et la mer, nous reviendrons sur l'Opération Plastic Valley, journée de nettoyage collectif du ruisseau et sur les résultats de l'étude menée sur la macro déchets du ruisseau dans le cadre du Contrat de baie.

Que nous racontent les macro-déchets ? D'où viennent-ils ? Comment se déplacent-ils ?

Avec Isabelle Poitou, Directrice de l'agence MerTerre, elle est Biologiste et Docteure en Aménagement/urbanisme et spécialiste de la pollution par les macro-déchets, déchets solides et visibles à l'oeil nu, en milieux aquatiques.

++

<https://www.marseille-provence.fr/index.php/documents/le-contrat-de-baie-du-09-juillet-2019/5897-synthese-phase-2/file>



“Nous avons tous, voisins de tout près ou d’un peu plus loin, associations, artistes, habitants ou entreprises riveraines, un rôle à jouer pour le devenir de ce cours d’eau...”

**Dimanche 7 juillet 2019 - Le collectif des Gammarets
Recherche ? ACTION !**

Cette année, il s’est passé beaucoup de choses autour du Ruisseau. Nous avons appris sur l’état de l’eau, son débit, regardé le bassin versant, étudié les déchets... Et nous avons également commencé à travailler ensemble, habitants de l’amont ou de l’aval, associations culturelles ou environnementales, CIQ et artistes...

Ainsi est né un collectif : Les Gammarets - du nom de la petite crevette indicatrice de la perturbation écologique du fleuve côtier.

Pour clôturer la saison, nous vous proposons une conversation à plusieurs voix pour faire le bilan des connaissances et des questions et échanger sur la suite des actions possibles.

[Avec le Collectif des Gammarets, qui réunit à ce jour Le Bureau des Guides – GR 2013, Hôtel du Nord, La Cité des arts de la rue, les CIQ riverains, les AAA \(Association des Amis des Ayalades\), l’association AESE \(Action Environnement Septèmes et Environs\), les artistes-voisins, Sud Side et le Collectif SAEL.](#)

++

[Gazette du Ruisseau](#)



“De nombreuses entreprises s’étaient installées car il y avait de l’eau : minoterie, savonnerie, laitiers et blanchisseuses. Les excursionnistes venaient à la cascade pour se rafraîchir. “

Dimanche 1er septembre 2019 - Raymond Ciabattini
Les usages d’un fleuve

Que peut nous apprendre le Ruisseau Caravelle-Aygalades des relations d’usage entre l’eau et les hommes ?

Des usages agricoles et de villégiatures d’antan, nous revisitons avec Raymond Ciabattini, habitant des Aygalades et fin connaisseur de l’histoire de son fleuve, les utilisations à des fins industrielles qui ont suivi, jusqu’au bouleversement et à l’enfouissement du lit de l’eau par l’aménagement contemporain.

Avec Raymond Ciabattini de l’association des Amis des Aygalades (AAA) et habitant des Aygalades.



“C’est bien de demander à Lafarge de lâcher de l’eau en permanence et à SPIE Pharma de se raccorder au réseau, mais il faut aussi travailler ensemble à une vision globale de ce cours d’eau qui n’a jamais bénéficié d’une gestion commune comme peut l’assurer un syndicat de rivière.”

Dimanche 6 octobre 2019 – Patrick Magro

Biaou, oued ou fleuve côtier ? Vers une gestion intégrée du ruisseau

Si le bouleversement écologique des fleuves tient souvent à leur artificialisation, c’est avant tout les usages industriels (surtout la captation des sources mais aussi les rejets) qui ont impacté le milieu du Ruisseau Caravelle-Aygalades, le changeant en « Biaou ».

Gérer ce passé, bien présent pour la captation et quelquefois encore présent pour les rejets, n’est pas simple.

Patrick Magro, conseiller municipal à Septèmes les vallons s’y implique fortement et vient nous faire partager les outils en construction et la stratégie à mettre en œuvre. Il le fait tout en nous invitant, par la multiplication et la convergence des initiatives, à mettre ce petit fleuve côtier « sous protection citoyenne » !

Avec Patrick Magro, conseiller municipal biodiversité/ nature en ville/ démarche éco-quartier de Septèmes-les-vallons.

++

[Article de journal La Marseillaise](#)



“La réouverture du ruisseau des Aygalades s’inscrit dans une problématique globale à l’échelle des quartiers nord de la ville de Marseille. La réalisation de l’aménagement de la cascade est confiée à un chantier d’insertion. Le but principal est de donner accès à ce site fabuleux et méconnu, autrefois ouvert aux habitants.”

Dimanche 3 novembre 2019 - Julien Rodriguez

Le partage des eaux.

Julien Rodriguez est intervenu sur la cascade en tant qu’artiste et paysagiste en 2011. Il nous raconte l’évolution du site par une approche sensible et cartographique.

À travers son « étude de faisabilité pour une ouverture publique maîtrisée des abords du ruisseau des Aygalades sur le site de la Cité des Arts de la Rue », il dresse également un panorama des différents acteurs qui ont contribué à l’état actuel du site.

Avec Julien Rodriguez, diplômé de l’École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles. Il a notamment travaillé à l’agence Karres en Brands aux Pays-Bas sur des projets d’urbanisme et d’aménagement de l’espace public. Il a mené en 2011 une étude de faisabilité pour une ouverture publique maîtrisée des abords du ruisseau des Aygalades sur le site de la Cité des Arts de la Rue. Il est également un des membres fondateur du collectif La Folie Kilomètre.

++

[Étude de faisabilité pour l’aménagement de la cascade des Aygalades](#)



“Conçus in situ, à taille réelle, les prototypes permettent d’ouvrir la discussion sur la réalité future d’un lieu. Toutes ces réflexions sont destinées à lutter contre l’incivisme des pouvoirs publics, en faveur d’un espace civique dans lequel le citoyen se sente respecté. “

**Dimanche 1er décembre 2019– Imke Plinta, urbanographe
Désigner un chemin**

Comment recréer un lien entre deux collines, le haut et le bas, la nature, le cimetière, le ruisseau et l’urbain ? Le design peut-il être l’outil de transformation et de traduction des envies et besoins des habitants et usagers ?

Pendant deux ans, Imke Plinta a travaillé avec Civic city sur le terrain de la Viste et des Aygalades en échange avec leurs habitants. Plusieurs thématiques ont émergé et furent expérimentés in situ dans les espaces de vies entre formels et informels.

Elle partage son expérience quant au rôle qui peut être le sien auprès de situations urbaines travaillées avec les habitants, avec son regard d’aujourd’hui.

Avec Imke Plinta urbanographe et consultante en design. Elle a comme objectif d’utiliser le design comme outil de développement local dans différents contextes, suite à un long travail de recherche appliquée en dirigeant l’association Civic City avec Ruedi Baur, invités par MP2013 à une résidence d’artiste dans le quartier des Aygalades à la Cité des Arts de la Rue. Au centre de ce projet se trouvent les membres de Civic City, des étudiants et enseignants de Civic Design (HEAD-Genève), les habitants du quartier des Aygalades ainsi que ceux de la Cité des Arts de la Rue.

++

[Rapport Aygalades - Civic city](#)



“La création de la cartographie du PR13 a émané des questionnements et ressentis des enfants. Cette année, on s’est aperçu que les enfants voient une sorte d’alphabet qui se dessine dans les arbres, les cailloux, les feuilles collectés auprès du ruisseau.”

Dimanche 2 février 2020 – Clémence Plantard, Nicolas Memain, Geoffroy Mathieu et le collectif Safi

L’enfant et le ruisseau

Lecture de paysage, équations entre nature et urbain, interrogation philosophique, géographie sensible ou encore classe de conversation avec les pierres...

Que peut-on partager avec des enfants en marchant dans leurs quartiers ? Comment artistes et enseignants peuvent-ils collaborer autour d’un ruisseau tel que Caravelle/Aygalades ?

Depuis 2014, dans le cadre du dispositif « Entrée des artistes » du Frac, plusieurs classes ont participé à des balades urbaines aux alentours ou le long du ruisseau. La Cité des arts de la rue accueille elle aussi chaque année des dizaines de groupes d’enfants, parfois en collaboration étroite avec des artistes et à Septèmes le centre social travaille depuis plusieurs années à écrire un livre de la Caravelle...

À travers plusieurs expériences en cours, nous nous intéresserons à ces rencontres entre les plus jeunes, artistes-marcheurs et éducateurs pour renouer avec leur environnement.

Avec Clémence Plantard, chargée de projets en milieu scolaire du Fonds Régional d’Art Contemporain et les artistes Nicolas Memain, Geoffroy Mathieu et le collectif Safi.

++

[Carte du PR13](#)



“Ce parc ne pourrait pas se faire sur 200 mètres sans qu'on retrouve le ruisseau. Même si la logique est de commencer par s'occuper des choses en amont, c'est une opportunité de faire levier à plus grande échelle. Il faut beaucoup de temps pour revenir en arrière et pour déconstruire ce qui a été mis en place il y a 30 ou 40 ans.”

Dimanche 1 mars 2020 – Sylvanie Grée
Parc de Bougainville : work in progress

Comment le ruisseau réussira-t-il à se faufiler à travers les méandres urbains ? Le parc aura-t-il un impact positif sur la biodiversité du cours d'eau ? Remettons les pieds dans l'eau et tentons de démêler info et intox en compagnie de Sylvanie Grée.

Le futur parc Bougainville s'étendra sur près de 4 hectares aujourd'hui occupé par la fourrière de la ville, divers entrepôts et espaces de jeux délaissés. Au-delà du parc, l'agence D'ici là débutera les travaux en 2020 afin de proposer un lieu d'usage partagé entre les nouveaux quartier Euromed et la cité Bellevue.

Sylvanie Grée est paysagiste, elle a fondé l'agence D'ici là en 2006.

++

<http://www.d-ici-la.com/>



“L’Opérateur public qui peut agir ici sur le cours d’eau, c’est la Métropole, comme établissement public de coopération intercommunal, selon cette compétence GEMAPI, gestion des milieux aquatiques et de prévention des inondations . C’est une compétence nouvelle qui date de 2018, et qui a cela d’intéressant qu’elle permet de ne pas penser gestions de milieux et préventions des inondations séparément. Tant qu’on ne réunit pas ceux qui s’occupent de la nature et ceux qui s’occupent d’aménagement et d’urbanisation, on n’arrive pas à concilier le plus justement tous les intérêts.”

Dimanche 5 juillet 2020 - Annelise Muller
Flot juridique : à qui appartient l’eau ?

À qui appartient l’eau des rivières, des puits, du sous-sol ? Quels sont les droits et les devoirs en cas de pollution ? Vous souvenez-vous d’Erin Brockovich ? Comment les lois nous accompagnent-elles en terme de protection de la santé et de protection de l’environnement ?

Suite au rendu public en décembre dernier de l’affaire sur la fuite de chrome VI, substance cancérigène dans les eaux souterraines des Aygalades, nous aborderons la question des droits et devoirs de chacun en terme de préservation de la qualité de l’eau en compagnie d’Annelise Muller.

Annelise Muller est chargée de projets Eau & Mer chez France Nature Environnement PACA. À travers leurs différentes actions, le FNE donne à voir et à comprendre des portraits sensibles, humanistes, des cours d’eau et des bassins versants de la région PACA. Ces portraits ont vocation à permettre aux habitants, aux riverains, aux acteurs des bassins versant, d’appréhender les diverses façons de vivre et percevoir le territoire et de préserver ses ressources.

++

<http://www.rivieresehommes-paca.fr/les-rivieres-en-paca>
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeAvvrLfwTwLcocj7sVFFNlkpVK2P-Vm8quaH12MJAwoocfQ/viewform>



“ Pour maintenir la biodiversité, il est indispensable que les fonctions qui lui sont essentielles puissent exister : alimentation, reproduction, déplacement... À Marseille il y a de nombreux « îlots de biodiversité » mais qui sont mals reliés entre eux. L’un des axes de la stratégie en faveur de la biodiversité en ville a donc été de penser des corridors pour conserver ou recréer des « continuités écologiques ». C’est ce qui fait des fleuves de Marseille un enjeu primordial. ”

Dimanche 6 septembre 2020 - Patrick Bayle

Un fleuve dans la ville : vers une stratégie en faveur de la biodiversité à Marseille

Au travers ce qu’on nomme les "Trames Vertes et Bleues", les collectivités ont aujourd’hui l’obligation d’intégrer à leurs outils de planification urbaine les enjeux de biodiversité.

Cette obligation peut également devenir le support pour une stratégie plus globale intégrant des connaissances de l’état de la biodiversité dans le territoire mais aussi les interactions avec les activités humaines et les actions menées par les un.e.s et les autres, associations, pouvoirs publics, acteurs économiques ou de la recherche.

En septembre 2019 a été pour la première fois votée à Marseille une *Stratégie Locale Partenariale de faveur de la Biodiversité terrestre et marine de Marseille*. Sur quoi repose t-elle, que raconte t’elle de notre territoire et qu’elles en sont les champs possibles d’intervention dans les années à venir?

Patrick Bayle nous en présentera les contenus et nous essaierons ensemble de comprendre la place qu’occupe actuellement le ruisseau dans le fonctionnement écologique de Marseille ainsi que celle qu’il pourrait prendre dans une approche stratégique des infrastructures vertes et bleues et du soutien à la biodiversité.

Patrick Bayle, responsable de la Division Biodiversité à la Ville de Marseille. Naturaliste de formation, il a participé à la rédaction de fiches d’observation pour l’Atlas des oiseaux à Marseille, a travaillé au Musée d’Histoire Naturelle de Marseille et à la ville où il est aujourd’hui en charge de la biodiversité.

++

<https://www.gr2013.fr/conversation-marches-a-foresta-2/>

Programmation

01 – Dimanche 3 juin 2018 - Christine Breton
Le livre du ruisseau

02 – Dimanche 1er juillet 2018 - SAFI
La part manquante

03 – Dimanche 16 septembre 2018 - Nicolas Debiais
(A)ménager le ruisseau

04 – Dimanche 7 octobre 2018 - [REPORTÉE]

05 – Dimanche 4 novembre 2018 - Claude Carbonell
Huveaune-Aygalades : petite conversation entre deux fleuves côtiers

06 – Dimanche 2 décembre 2018 - Julie De Muer et Aude Vandenbrouck
Conversation au fil de l'eau

07 – Dimanche 3 février 2019 - Virginie Fernandez, Marion Soleilhet, Nathalie Dugat
Une baignade aux Aygalades ?

08 – Dimanche 3 mars 2019 - Stéphanie Fayolle-Sanna
À l'eau !

09 – Dimanche 7 avril 2019 - Julien Langumier et Daphné Simon
En crue.

10 – Dimanche 5 mai 2019 - [REPORTÉE]

11 – Dimanche 2 juin 2019 - Isabelle Poitou
Les déchets nous parlent...

12 - Dimanche 7 juillet 2019 - Le collectif des Gammares
Recherche ? ACTION !

13- Dimanche 1er septembre 2019 - Raymond Ciabattini
Les usages d'un fleuve

14-Dimanche 6 octobre 2019 – Patrick Magro
Biaou, oued ou fleuve côtier ? Vers une gestion intégrée du ruisseau

15-Dimanche 3 novembre 2019 - Julien Rodriguez
Le partage des eaux.

16-Dimanche 1er décembre 2019 – Imke Plinta

Désigner un chemin

17-Dimanche 2 février 2020 - Clémence Plantard, Nicolas Memain, Geoffroy Mathieu et SAFI
L'enfant et le Ruisseau

18-Dimanche 1 mars 2020 - Sylvanie Grée
Parc de Bougainville : work in progress

19-Dimanche 5 avril 2020 - Annelise Muller [REPORTÉE]
Flot juridique : à qui appartient l'eau ?

20-Dimanche 3 mai 2020 - Patrick Bayle, du service développement durable et Biodiversité
de la ville de Marseille [REPORTÉE]
Un fleuve dans la ville : vers une stratégie en faveur de la biodiversité à Marseille

21-Dimanche 7 juin 2020 - Intervenants en cours d'invitation [REPORTÉE]
L'art et l'écologie ? Conversations entre quelques artistes et le ruisseau

22-Dimanche 5 juillet 2020 - Annelise Muller
Flot juridique : à qui appartient l'eau ?

23-Dimanche 6 septembre 2020 - Patrick Bayle
Un fleuve dans la ville : vers une stratégie en faveur de la biodiversité à Marseille

24-Dimanche 4 octobre 2020 - Olivier Boussant, Christophe Modica, Jean-François Marc
L'art du dehors

++ *Pour aller plus loin*

[La Gazette des Gammars](#)

[Carte des Aygalades - Natural Solution](#)
