

balades spectacles ramassages ateliers conférences histoires

Un événement
organisé par
le collectif
des Gammares...

LA FÊTE

...pour prendre
soin du fleuve
côtier Caravelle
Aygaldes

DU RUISSEAU

#2

2022

28 mai — 11 juin



LA FÊTE DU RUISSEAU

L'invitation

Un bassin versant est quelque chose de merveilleux à prendre en compte : par son processus (pluie, cours d'eau, évaporation des océans), chaque molécule d'eau sur Terre fait le grand voyage tous les deux millions d'années. La surface de notre planète est sculptée en bassins versants - une sorte de ramification familiale, une charte relationnelle et une définition des lieux.

Pour le bassin versant, la ville, ses carrières et ses autoroutes sont éphémères et ne comptent pas plus qu'un rocher qui tombe dans le ruisseau ou qu'un glissement de terrain qui bouche temporairement la voie. L'eau sera toujours là et elle arrivera toujours à se frayer un passage. Aussi contrainte et polluée que soit Caravelle, notre Aygalades, on peut dire qu'elle est vivante et qu'elle abonde en cascades entre les mailles et tuyauteries de l'urbanisation. Peut-être même que de telles déviations l'amuse.

Mais nous qui vivons à l'échelle des siècles et non de millions d'années devons maintenir ensemble le bassin versant et ses communautés, afin que nos enfants puissent espérer se baigner un jour dans une eau pure et profiter de la vie qui gravite autour de ces rives que nous habitons.

Le cycle de l'eau inclut nos sources, nos puits, les systèmes karstiques de l'Étoile et de la Nerthe, les canaux acheminant la Durance et le Verdon, les galeries souterraines du dix-neuvième siècle, nos stations d'épuration et les gammars qui dansent dans la colonne d'eau. C'est la grenouille rieuse et la bergeronnette du ruisseau qui papotent dans les laisses de crues au dégrilleur de la SERAMM¹.

L'intention de la Fête du ruisseau commence de manière modeste : "Essayons de prendre soin de notre ruisseau, de telle manière que le gammare² puisse à nouveau danser dans la colonne d'eau". En cultivant cette intention, on peut se

retrouver à vivre beaucoup de choses : questionner avec nos corps dansants l'extraction de calcaire en amont, arpenter les projets de rénovations urbaines en aval, collecter les déchets et les histoires de la production industrielle dans les vallons affluents. Et peut-être même s'en faire des costumes pour chanter en cascade...

La Fête du ruisseau devient alors toute une série d'aventures et de rituels collectifs pour se relier aux problématiques locales et globales qui affectent la santé du cycle des gammars et de tous les vivants qui les accompagnent.

Si une foule de personnes se joint à l'effort - des riverain-e-s et habitant-e-s, des jardinier-e-s-cheminot-te-s qui cultivent entre le ruisseau et la voie ferrée, des personnels de l'industrie de carrières, de l'aménagement et des réseaux d'entreprises voisins, des artistes de la Cité des arts de la rue ou d'ailleurs, des scientifiques qui ont appris à connaître et aimer le cours d'eau, des élu-e-s et des curieux-ses de leur territoire - quelque chose de nouveau et de joyeux pourrait bien émerger.³

¹ Service d'Assainissement de Marseille Métropole.

² Crevette qui indique l'état écologique d'un cours d'eau.

³ Inspiré du texte *Du point de vue d'un saumon* de Gary Snyder, présenté dans *Les Veines de la Terre* : une anthologie des bassins-versants, coordonnée par Marin Schaffner, Wildproject, Marseille, 2021.

Infos pratiques

Inscriptions

Pour les balades, Trek
Danse et conférences
bureaudesguides-gr2013.fr

Pour les ramassages
www.hoteldunord.coop

Pour se documenter et s'impliquer

colibris-wiki.org/
leruisseaucaravelleaygalades

f gammars
in lesgammars
@gammars@framalistes.org

BALADE DE L'AVAL

Samedi 28 mai

BALADE COLLECTIVE

Par le collectif des Gammars et Hôtel du Nord, avec Louise Gras, Claire Chamarat, à la rencontre d'initiatives et d'habitant-e-s motivé-e-s.

Habiter l'embouchure

À partir de la station de métro Bougainville, une balade polyphonique dans ce qui fut le delta d'un fleuve, une zone arrière portuaire et aujourd'hui un ensemble de quartiers pris dans le périmètre de rénovation urbaine de l'établissement public Euroméditerranée.

10h à 17h - Gratuit sur inscription sur www.bureaudesguides-gr2013.fr

Adresses

Bougainville

Station de Métro Bougainville

Jardins des cheminots

151 avenue Ibrahim Ali
13015 Marseille
Arrêt Paul Blanchard, bus 30

Cité des arts de la rue Jardin de la cascade

225 avenue Ibrahim Ali
13015 Marseille
Arrêt Cité des arts de la rue, bus 30

Septèmes-les-Vallons, les points ramassage

- Vallon du Maire et 143 Av. du 8 mai 1945 avec l'EJS et le Centre social de la Gavotte Peyret
- Notre Dame Limite, RDV parking Piacenza avec l'AESE

Septèmes-les-Vallons, les événements :

- Médiathèque Jorgi Reboul, 205 Av. du 8 mai 1945
- La Balade du Capri Sun: Arrêt Septèmes Centre, bus 51
- Le Trekdanse : parking au fond du Vallon de Freygières, chemin de Freygières
- La balade de Fabregoules et la Saga du Turfu: Vallon de Fabregoules, chemin de Fabregoules.

CONFLUENCES

WEEK-END DES 3, 4 ET 5 JUIN

Vendredi 3 juin

LE GRAND RAMASSAGE : NETTOYAGE DU RUISSEAU #1



Opération Calanques Propres avec Mer-Terre
Une journée les pieds dans l'eau pour collecter les macro-déchets du ruisseau et les caractériser.

Jardin de la cascade des Aygalades - Cité des arts de la rue
Par le chantier d'insertion de l'ApCAR - Cité des arts de la rue avec les volontaires d'Unis-Cité, les salarié.es d'entreprises voisines, les acteur.es de la Cité des arts de la rue et les riverain-e-s motivé-e-s.
9h30 à 16h avec un pique-nique partagé

Jardins des cheminots
Par l'association Jardinot et l'école de jardinage, avec Hôtel du Nord et Cap au Nord Entreprendre.
Ouvert à tous-tes sur inscription sur hoteldunord.coop.
9h30 à 16h avec un pique-nique partagé

CONFÉRENCE

Avec Nicolas Debiais
Par la commune de Septèmes-les-Vallons

Redessiner le lit d'une rivière...
Comment redonner à Caravelle-Aygalades un cours plus naturel et propice à la vie ? Le Bureau d'études Biotec, spécialisé sur la restauration et la gestion des milieux aquatiques, nous donne quelques pistes, en partageant les résultats de l'étude qu'il a menée pour la commune de Septèmes-les-Vallons sur la trame turquoise.
18h - Médiathèque Jorgi Reboul, Septèmes-les-Vallons

Samedi 4 juin

LE GRAND RAMASSAGE : NETTOYAGE DU RUISSEAU #2



Opération Calanques Propres avec Mer-Terre
Une journée les pieds dans l'eau pour collecter les macro-déchets du ruisseau et les caractériser.

Septèmes-les-Vallons
3 points de ramassage et de caractérisation (Vallon du Maire, Septèmes centre et Notre Dame Limite), par l'AESE, l'Espace jeunes Septémois et le centre social de la Gavotte Peyret.
9h30 à 12h30 suivi d'un temps de caractérisation

LA GRANDE MARCHÉ

Une marche de Septèmes aux Aygalades pour documenter, relier et raconter le ruisseau en suivant la piste du Capri-Sun...
Par le collectif SAFI.

La balade du Capri-Sun
Nous habitons dans une vallée où coule un fleuve qui change parfois de nom et disparaît souvent... Dans son lit s'écoulent des déchets, parfois grands comme un frigo, industriels comme un terril d'alumine ou emblématiques comme le Capri-Sun. Suivre la piste de la pochette brillante nous entraîne dans les méandres de la rivière...
Avec Hôtel du nord, le Bureau des guides du GR 2013, le CIQ de St Antoine, l'AESE, l'Espace Jeunes Septémois et le centre social de la Gavotte Peyret.
9h à 17h - Gratuit sur inscription sur www.bureaudesguides-gr2013.fr

LES JARDINS DU RUISSEAU



Découverte du Jardin de la cascade et des rives du ruisseau
10h à 18h - Jardin de la cascade des Aygalades, Cité des arts de la rue
www.lacitedesartsdelarue.net

Visite des jardins en accès libre
En plein cœur urbain, un surprenant vallon de fraîcheur se révèle et offre un parcours au creux d'une nature habitée des œuvres des artistes de la Cité des arts de la rue réalisées avec les cascadeurs et les cascadeuses du chantier d'insertion porté par l'ApCAR.

La Machine à renaturer
Installation in situ
Par Les Arts de la crue
Ça coule ou ça coule pas ? Grâce à la Machine à renaturer vous serez amené.es à débusquer la part d'artifice qui se cache en toute chose ! Une expérience à vivre pour plonger dans l'imaginaire de la matière, du risque inondation, des eaux abondantes et des rêves...

La Machine à renaturer - conçue par Stéphane Manildo, Jean-François Marc et Mario Goff, et proposée par l'ApCAR - Cité des arts de la rue en coproduction avec Lieux publics - Centre national de création pour l'espace public, dans le cadre d'un Été aux Aygalades.

La Balade sonore du ruisseau
Podcast in situ
Par L'ApCAR et le collectif des Gammars
Prenez votre casque ou vos oreillettes, des voix vous guident dans les histoires du ruisseau et vous racontent comment peu à peu on prend soin de ces lieux.

La Bibliothèque sauvage du ruisseau
Installation patrimoniale in situ
Par Jean-François Marc
Les archives, les plans et les souvenirs du cours d'eau s'installent dans le paysage.

Matières à mémoires
Installation issue de glanages d'histoires et de matières le long du ruisseau
Par C.Deschamps Prince & Nelo Gevers
Les collectages se rencontrent, se racontent, se font objets de mémoires et amulettes déposées au ruisseau. Les entités vivant avec lui sont conviées à travers des gestes simples, semés tels des micro-portails tendant vers elles.



Calanques propres



Rendez-vous aux Jardins



Un été aux Aygalades



Un dimanche aux Aygalades

ACTIVITÉS SUR LES RIVES

Des animations pour comprendre le ruisseau

11h30 à 17h — Cité des arts
de la rue — Gratuit

Les ateliers du ruisseau Ateliers en famille

Par le collectif des Gammars
C'est quoi un ruisseau et qu'est-ce qui fait ruisseau Caravelle-Aygalades? Nous allons suivre les gouttes, questionner les mouvements des eaux, nous relier au vivant pour découvrir avec nos sens et entrer en résonance avec le ruisseau.

La pêche aux gammars de Raymond

**Par l'Association des Amis
des Aygalades et l'ApCAR**
Avez-vous déjà vu une machine à recycler les plastiques? Une machine qui les absorberait tous pour les transformer en... gammars! Chouette, nous pouvons pêcher sur les rives et jouer avec les eaux du ruisseau. Venez découvrir l'invention d'un ingénieur qui a eu cette idée folle de revaloriser nos déchets en de nouveaux objets et ainsi donner voix aux souvenirs de Raymond!

Le peuple de la rivière Par Hôtel du Nord et le collectif des Gammars

Et si les déchets ramassés donnaient une nouvelle voix au ruisseau? Et si on en bricolait des masques, des accessoires, des parures pour ne pas oublier qu'aujourd'hui c'est eux aussi qui racontent la vie amoindrie de la rivière et de son bassin versant...

Tarot du Ruisseau Séances divinatoires

Approchez et interrogez les cartes! Elles vous dévoilent le cours des choses et le flot de vos énergies par les arcanes du ruisseau. Profitez, car que vous soyez en période de crue ou plutôt à sec, il vous faut bien mener votre kayak...



RASSEMBLEMENTS

Des festivités pour célébrer le ruisseau

Cité des arts de la rue — Gratuit

Commandeau

Spectacle Par la Compagnie Pernette Une proposition de Lieux publics

Commandeau est un clin d'œil chorégraphique aux jeux d'eau, bassins et fontaines des grands parcs royaux. L'idée est de mettre en mouvement, ordonnés en véritable ballet, des jets d'eau actionnés par les danseurs. Tracés dans l'espace, en courbe, arche ou zig zag; impacts rythmiques au sol, risque et plaisir d'être arrosé pour les spectateurs... Ce seront là les ingrédients majeurs de cette danse organisée pour un groupe tantôt compact, tantôt divisé en facétieux petits commandos...

Chorégraphie : Nathalie Pernette. Assistée de Franck Gervais et des danseurs de la compagnie. Production : Association NA - compagnie Pernette accueillie par Lieux publics- centre national et pôle européen de création pour l'espace public, dans le cadre d'un Été aux Aygalades.

15h et 16h — Durée 15'

Ce spectacle sera rejoué le dimanche 5 juin au Parc François Billoux à 15h et 16h + d'infos : www.lieuxpublics.com

Le partage des eaux : s'entraîner à devenir une goutte de pluie

Initiation Trek Danse avec Robin Decourcy

Une séance-atelier pour découvrir la pratique du Trek Danse et préparer le grand partage des eaux qui aura lieu le samedi suivant du côté des sources dans le massif de l'Étoile.

15h à 17h — sur inscription
sur www.bureaudesguides-gr2013.fr

Récit dessiné du Capri-Sun

Par le collectif SAFI et les marcheur-se-s de la balade

Les marcheur-se-s racontent ce qui a été traversé, vu, compris, rencontré lors de la balade du Capri-Sun. Les voix entremêlées forment alors un portrait oral et dessiné du ruisseau.

17h — Entrée libre

Kara-EAU-ké

Chansons à partager

Cry me a river, L'eau vive, La pluie fait des claquettes... Des chansons qui évoquent l'eau nous en connaissons tous-tes. Et si on les chantait avec notre propre flow? Nous sommes le peuple de la rivière, revêtons nos plus beaux déchets et célébrons le ruisseau en créant collectivement le show!

18h à 20h — Entrée libre

LES JARDINS DU RUISSEAU



Découverte du Jardin de la cascade et des rives du ruisseau

10h à 18h — Jardin de la Cascade
des Aygalades, Cité des arts de la rue
www.lacitedesartsdelarue.net

Visite des jardins en accès libre

En plein cœur urbain, un surprenant vallon de fraîcheur se révèle et offre un parcours au creux d'une nature habitée des œuvres des artistes de la Cité des arts de la rue réalisées avec les cascadeuses et les cascadeuses du chantier d'insertion porté par l'ApCAR.

UN DIMANCHE AUX AYGALES



Rendez-vous curieux et gourmand

10h à 15h30 — Cité des arts
de la rue — Accès et entrée libres
www.lacitedesartsdelarue.net

Marché de producteurs locaux Avec la Cité de l'agriculture

10h à 15h30

Conférence Voix d'eau Une conférence de plein air avec Frédéric Pitaval Par le Bureau des guides du GR2013

L'Appel du 5 juin !

Le Rhône fait son appel. Il tonne de toute la longueur de son lit et invite toutes les eaux de son bassin versant à le rejoindre. L'appel traverse la Durance détournée qui irrigue le ruisseau et toutes les plages jusqu'à la rade de Marseille qui tend son bras portuaire jusqu'à l'embouchure du fleuve. Qu'est-ce que cela pourrait bien vouloir dire de donner un statut juridique au Rhône? Où est-ce qu'il commence et où est-ce qu'il s'arrête? Qui pourra bien s'en faire le porte-parole?

L'appel du Rhône est une mobilisation citoyenne, collective et transnationale visant à agir sur les atteintes et contraintes en donnant au fleuve les moyens de se défendre lui-même, suite à un constat sur l'insuffisance du droit actuel à respecter les limites planétaires. Les droits de la nature demandent un changement radical de notre conception du droit et de repenser quelles communautés soutiennent ces droits de la nature. C'est ce que l'appel du Rhône tente de réinventer et que Frédéric Pitaval viendra nous partager... Les Gammars répondront-ielles à l'Appel? 11h à 12h30

BAL DES SOURCES

Samedi 11 juin

Les activités du ruisseau Voir la programmation du samedi

On retrouve sur le marché les activités poétiques et scientifiques de la veille rejointes par la Manifestation des images de Geoffroy Mathieu.
10h à 15h30 – Gratuit

PROPOSITIONS ARTISTIQUES

De danse et d'envols partagés

Cité des arts de la rue – Accès libre, gratuit

Vol Ephémère

Danse verticale et musique live Par la C^{ie} les Têtes Bêches

Talons aiguilles, guitare et basse électrique, poésie retournée, envols et rock'n'roll. Deux touristes endimanchés visitent la Cité des arts de la rue. Curieuses et téméraires, elles partent à l'exploration des bâtiments de façon insolite, à la verticale, accompagnées d'un musicien sujet au vertige...

Acrobates aériennes : Luah Marques et Geneviève Guillaud, musique : Florian Caillibotte, mise en scène : Catherine Ros
12h30 – Durée 30'

S Trad

Bal Trad Par Etienne Brochier et Sophie Couderc

L'accordéon d'Etienne et le violon de Sophie revisitent à leur façon les musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs et ouvrent vers un nouvel imaginaire dansant!
15h à 17h

Une journée dans les collines du massif de l'Étoile ou dans le vallon de Fabregoules en habitant collectivement l'amont du ruisseau.

Journée en partenariat avec la commune de Septèmes-les-Vallons, le centre social de la Gavotte Peyret et l'Espace jeunes.

VERSION COLLINE

Trek Danse

« Le partage des eaux »

Par Robin Decourcy avec Leïla Zitouni, Elodie Huet, Raphaël Caillens et le collectif des Gammars

Caravelle-Aygalades prend la grande partie de ses sources dans le massif de l'Étoile. Eaux souterraines, ruissellements mais aussi eaux déviées, aménagées... Sentir le cycle de l'eau dans notre bassin n'est pas toujours aisé! Et si le temps d'une randonnée, nos corps devenaient les gouttes au point de bascule de la ligne de partage des eaux? Et si la marche devenait liquide et torrentielle? Et si nos pas se rencontraient jusqu'à faire jaillir les eaux captives? Ce sont ces hypothèses à la fois poétiques et terrestres que cette balade dansée nous invite à explorer. Ouvert à tous-tes, sans nécessité de pratiquer la danse, l'expérience sera à la fois ludique, émotionnelle et nous ouvrira d'autres voies pour donner vie à notre communauté de bassin versant. Pratiques proposées : Duos empathiques, explorations occultes, murmurations, spectacle du réel, marches groupales...

Trek Danse - Piste Bleue conçue par Robin Decourcy et proposée par le Bureau des guides du GR2013 en coproduction avec Lieux publics. Production : association Avaleur.

9h30 à 18h – Gratuit sur inscription sur www.bureaudesguides-gr2013.fr

VERSION VALLON

Pique-nique partagé dans le vallon

Ateliers et présentation des actions menées par le centre social de la Gavotte Peyret autour du ruisseau.
À partir de 12h – Vallon de Fabregoules, le long du ruisseau.

La balade de Fabregoules Par l'association Septèmes Mémoire et Patrimoine

A la fois nom de la vallée et d'un très ancien domaine de Septèmes, Fabregoules porte de nombreuses histoires croisant la géologie, l'histoire industrielle et le développement de la commune. Les habitant-e-s guideront cette balade à la découverte des premiers aménagements du ruisseau.
14h à 15h30 – Vallon de Fabregoules

La saga du Turfu

Duo de clowns futuristes, écologiques et burlesques pour monde post-apocalyptique Par la C^{ie} À Coucher dehors

Tout ça va mal finir. L'humanité croule sous les déchets et le climat se réchauffe. Il faut d'urgence solutionner le problème... Courage, fuyons! Il n'y a qu'à changer de planète! Heureusement, la NASA a fabriqué un vaisseau spatial très puissant. Tandis que la Colonelle s'occupe de recueillir auprès du public les fonds nécessaires à l'exil exo-terrestre, son acolyte gère l'hygiène et la sécurité, à sa façon enthousiaste... et catastrophique. L'avenir est bouché? Elles le déboucheront.
15h30 – Vallon de Fabregoules, bassin le long du ruisseau – Durée : 45'

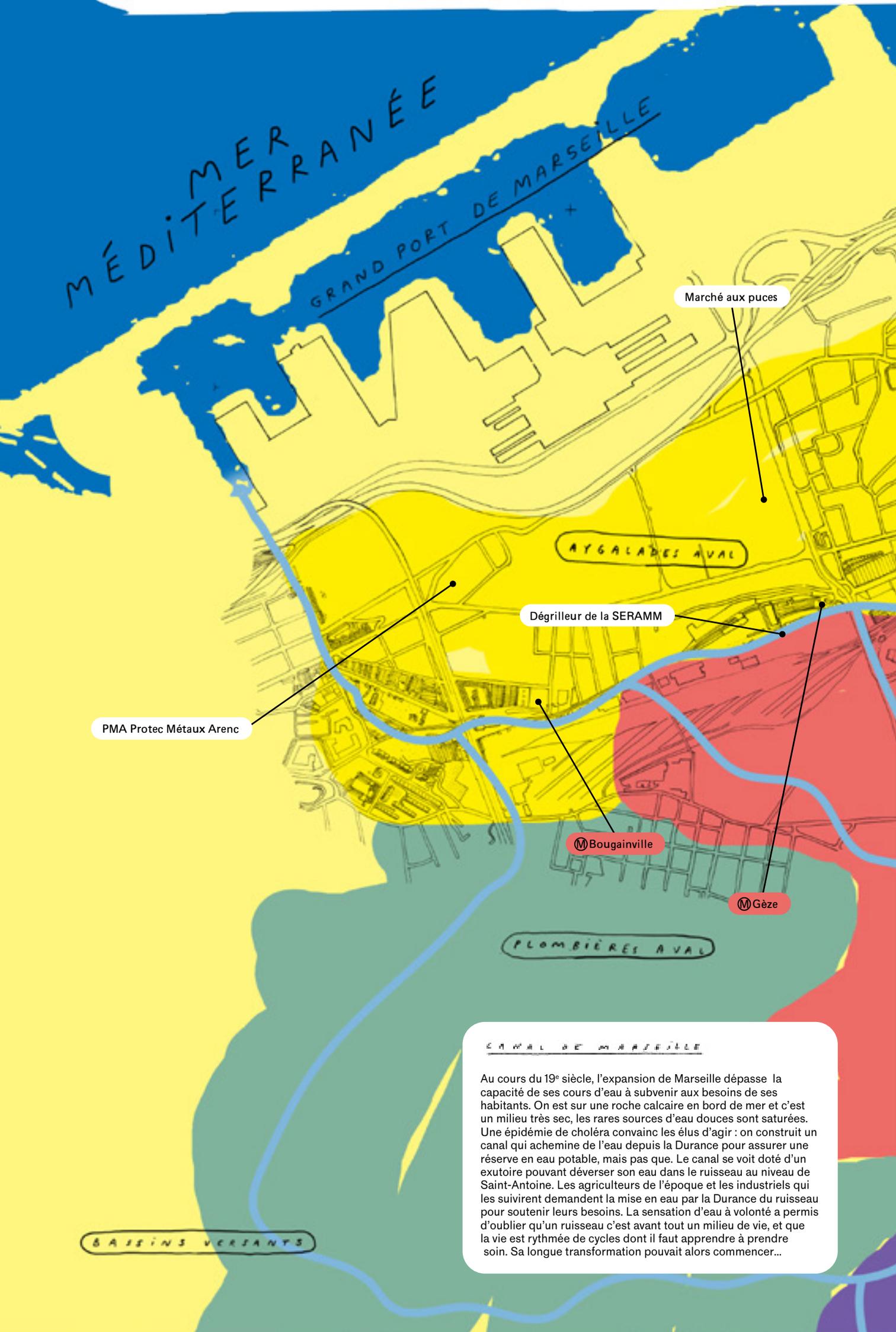
Suivi d'un goûter et de l'arrivée du Trek Danse

Le collectif des Gammars réunit des associations et acteurs actifs le long du ruisseau pour favoriser un meilleur partage des connaissances, relier les initiatives et les territoires du bassin versant, proposer des actions communes et prendre soin du fleuve côtier. Il réunit à ce jour l'association AESE (Action Environnement Septèmes et Environs), l'association Jardinot et l'école de jardinage du jardin des cheminots, les CIQ riverains, la coopérative Hôtel du Nord, les CIQ riverains, les AAA (Association des Amis des Aygalades), le réseau Cap au Nord Entreprendre, l'Association pour la Cité des arts de la rue, le Bureau des guides du GR2013, le Collectif SAFI et les artistes-voisins de la Cité des arts de la rue.

La Fête du ruisseau est organisée par l'ensemble des acteurs du collectif des Gammars en partenariat avec Lieux publics - centre national et pôle européen de création pour l'espace public, la commune de Septèmes-les-Vallons, le centre social de la Gavotte Peyret, l'Espace jeunes Septèmes-les-Vallons, l'association Septèmes et Mémoire et Patrimoine, Septèmes-Cité de l'agriculture, Unis-cité, la médiathèque Jorgi Reboul et la commune de Septèmes-les-Vallons et London, le FRAC PACA, l'Inspirail les riverains du ruisseau, Elle est soutenue par le SMBVH d'Aménagement Public Eau (EPAGE) et de Gestion des Huveaune-Côtiers-Aygalades (HuCA), l'Agence de l'eau RMC dans le cadre du contrat de baie de la Métropole Aix Marseille Provence pour la valorisation des milieux aquatiques et par le projet européen Nature For City Life porté par la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle se déroule dans le cadre d'un Été aux Aygalades, de Rendez-vous aux jardins, d'un Dimanche aux Aygalades et de Calanques propres. Rien que ça!

un
été aux
Aygalades

CARTE DU FLEUVE



PMA Protec Métaux Arenc

Marché aux puces

Dégrilleur de la SERAMM

M Bougainville

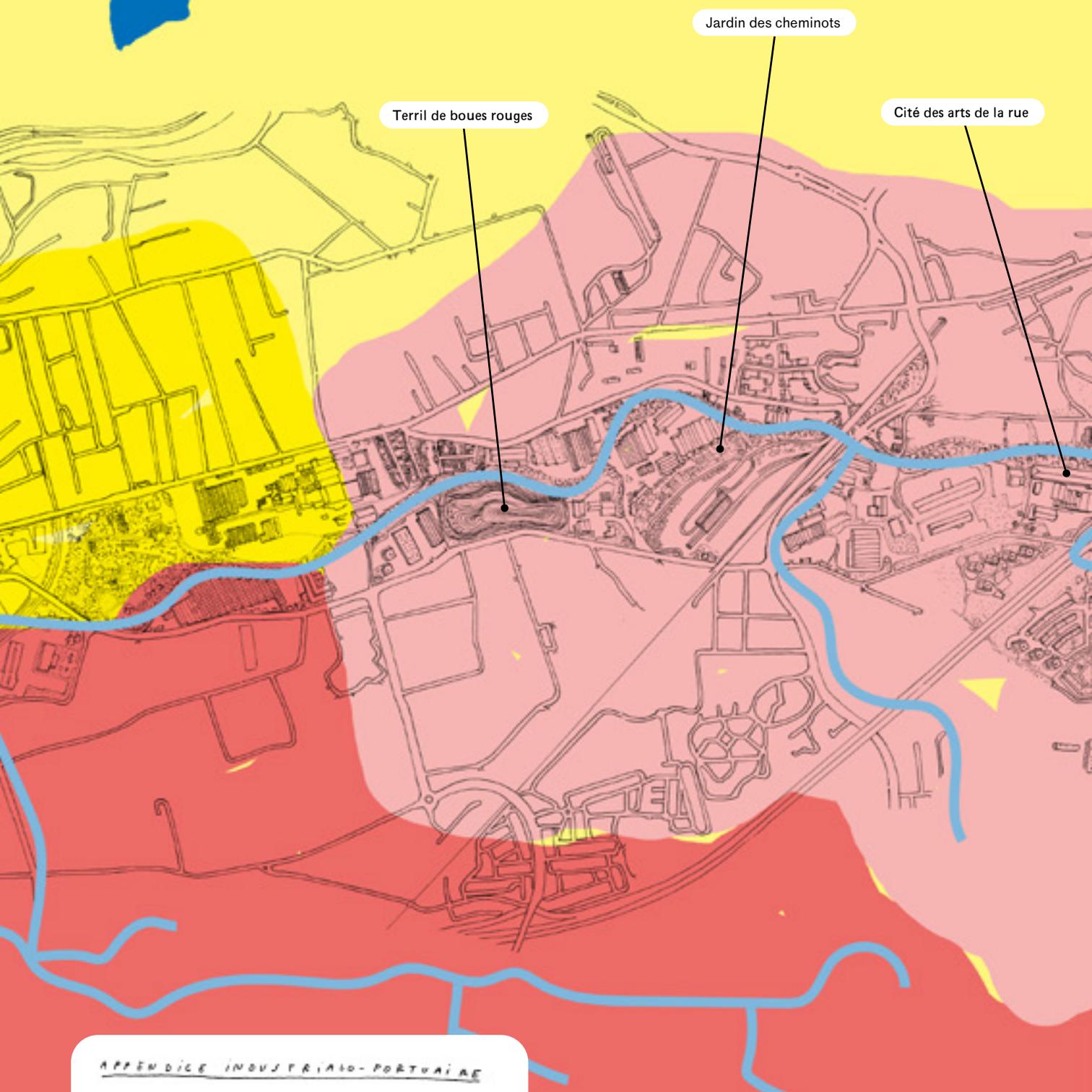
M Gèze

CANAL DE LA DURANCE

Au cours du 19^e siècle, l'expansion de Marseille dépasse la capacité de ses cours d'eau à subvenir aux besoins de ses habitants. On est sur une roche calcaire en bord de mer et c'est un milieu très sec, les rares sources d'eau douce sont saturées. Une épidémie de choléra convainc les élus d'agir : on construit un canal qui achemine de l'eau depuis la Durance pour assurer une réserve en eau potable, mais pas que. Le canal se voit doté d'un exutoire pouvant déverser son eau dans le ruisseau au niveau de Saint-Antoine. Les agriculteurs de l'époque et les industriels qui les suivirent demandent la mise en eau par la Durance du ruisseau pour soutenir leurs besoins. La sensation d'eau à volonté a permis d'oublier qu'un ruisseau c'est avant tout un milieu de vie, et que la vie est rythmée de cycles dont il faut apprendre à prendre soin. Sa longue transformation pouvait alors commencer...

BASSINS VERSANTS

CÔTIER CARAVELLE



Terril de boues rouges

Jardin des cheminots

Cité des arts de la rue

APPENDICE INDUSTRIAL-PORTUAIRE

L'historienne Christine Breton décrit le ruisseau Caravelle-Aygalades comme un appendice industrialo-portuaire. L'extension du port de Marseille vers son Nord et le ruisseau expliquent beaucoup de l'histoire de ces quartiers. Le cours d'eau permettait à l'industrialisation de s'installer, intéressée par sa force motrice, son lien avec le port et aussi sa capacité à évacuer les déchets industriels. Il est bien souvent devenu un égout. Ça a d'ailleurs pendant longtemps été le Service d'Assainissement de la Ville de Marseille qui en a eu la gestion, sans soutien des autres services. Et même si aujourd'hui les réseaux d'entreprises qui restent toujours implantés sur ses berges ont amélioré leur traitement, ce passé d'égout n'est pas totalement révolu. SPI Pharma continue à produire une pollution qui impacte durablement le ruisseau, les pollutions anciennes des sols de Septèmes ou du terril de boues rouges à Saint-Louis sont réveillées à chaque pluie, et des imprévus, comme la fuite d'une cuve appartenant à la société Protec Métaux Arenc contenant du chrome VI peuvent nuire gravement à la santé du ruisseau et de ses habitant.e.s.

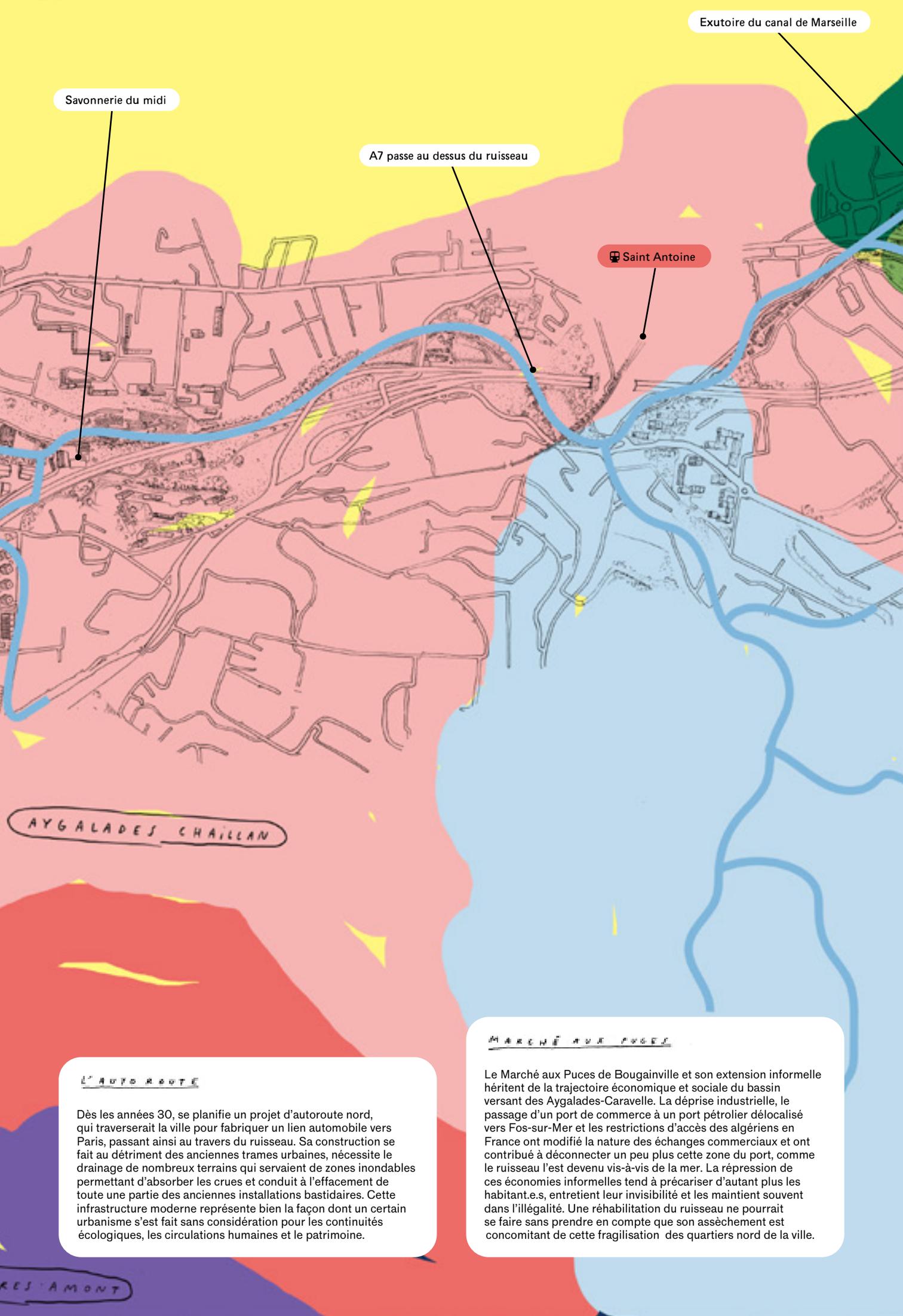
RUISSEAU DES LIONS

PLATEFORME DES DÉCHETS

La gare de Saint Louis-les-Aygalades a largement participé à l'implantation industrielle autour du ruisseau. Achievée en 1855, elle est notamment utilisée pour débarquer des bestiaux qui montent ensuite aux abattoirs de Saint-Louis. Des entreprises liées à la gestion des déchets du tri à la transformation, se sont installées ensuite autour de cet axe ferroviaire et du Centre de transfert des déchets ménagers résiduels Nord. Ces déchets qui circulent sans cesse et le courant qui les entraîne de l'amont vers l'aval, participent à engorger les berges de débris.

PLOMBIÈRE

/ AY GALADES



Exutoire du canal de Marseille

Savonnerie du midi

A7 passe au dessus du ruisseau

 Saint Antoine

AY GALADES CHAILLAN

L'AUPE ROUTE

Dès les années 30, se planifie un projet d'autoroute nord, qui traverserait la ville pour fabriquer un lien automobile vers Paris, passant ainsi au travers du ruisseau. Sa construction se fait au détriment des anciennes trames urbaines, nécessite le drainage de nombreux terrains qui servaient de zones inondables permettant d'absorber les crues et conduit à l'effacement de toute une partie des anciennes installations bastidaires. Cette infrastructure moderne représente bien la façon dont un certain urbanisme s'est fait sans considération pour les continuités écologiques, les circulations humaines et le patrimoine.

MARCHÉ AUX PUCES

Le Marché aux Puces de Bougainville et son extension informelle héritent de la trajectoire économique et sociale du bassin versant des Aygalades-Caravelle. La déprise industrielle, le passage d'un port de commerce à un port pétrolier délocalisé vers Fos-sur-Mer et les restrictions d'accès des algériens en France ont modifié la nature des échanges commerciaux et ont contribué à déconnecter un peu plus cette zone du port, comme le ruisseau l'est devenu vis-à-vis de la mer. La répression de ces économies informelles tend à précariser d'autant plus les habitant.e.s, entretient leur invisibilité et les maintient souvent dans l'illégalité. Une réhabilitation du ruisseau ne pourrait se faire sans prendre en compte que son assèchement est concomitant de cette fragilisation des quartiers nord de la ville.

RES AMONT



LES HABITANTS DE LA RUE

Tout le versant nord du massif de l'Étoile rassemble les eaux de pluies et de sources en un lit : dans les hauteurs de Septèmes-les-Vallons, apparaît le ruisseau Caravelle-Aygalades. Mais avant même de prendre forme, une partie importante des eaux est captée par le creusement de la carrière de la cimenterie Lafarge-Holcim. Un lac s'est créé bien en dessous du niveau du lit originel du cours d'eau et c'est seulement par un tuyau et une pompe que l'eau rejoint le lit actuel. Mais si le ruisseau représenté sur les cartes prend bien sa source au niveau de la carrière, une grande quantité des écoulements regagne le ruisseau plus en aval, par d'autres vallons de Septèmes. Et c'est tout du long que ses eaux sont rejointes par de nombreux affluents comme le Bouhidou à Saint-Antoine ou Plombières dans les sous-sols d'Arenc, et par le ruissellement des eaux pluviales que les pentes viennent verser en creux de vallée. Le fonctionnement d'un ruisseau se comprend à l'échelle de tous ces réseaux d'eau qu'on appelle son bassin-versant.

CADENEAX / VAL JEC

CARAVELLE

VALLON DES TUVES

SPI Pharma

LA CASCADE DES AYALADES

Au milieu de la ville coulent deux cascades, une à la Savonnerie du Midi, l'autre dans l'enceinte de la Cité des arts de la rue. Cette deuxième cascade est devenue un point de rencontre avec le ruisseau, un jardin de berges enrichi d'un parcours artistique et entretenu par un chantier d'insertion professionnelle. Elle est une motivation collective et le symbole que l'eau qui coule là ne peut pas être un simple égout.

LES HABITANTS DE LA RUE

Nombreux.se.s sont celles.eux qui n'ont jamais oublié ce ruisseau et qui ont œuvré à en perpétuer la mémoire, comme l'Association des Amis des Aygalades, les CIO riverains comme celui de Saint-Antoine où le ruisseau reste bucolique, des baigneur.se.s intrépides, des riverain.e.s concerné.e.s, des artistes aventurier.ère.s et bien d'autres. Au fil du temps, de nouvelles énergies sont venues relayer les anciennes, comme l'AESE (Action Environnement Septèmes et Environ), la Cité des Arts de la Rue, la coopérative Hôtel du Nord, le Bureau des guides du GR2013, les jardiniers des Jardins du Cheminot, des entreprises riveraines ainsi qu'un nombre toujours croissant d'habitant.e.s motivé.e.s. C'est une petite crevette, du nom de Gammarus Pulex, que tout ce joyeux monde a pris pour emblème, avec une ambition à la fois modeste et de grande envergure : faire que l'on recommence à prendre soin collectivement de ce ruisseau !

LE FLEUVE - CÔTIER

Caravelle-Aygalades est un fleuve, parce qu'il se jette dans la mer, côtier parce qu'il prend ses sources à proximité de la côte. Ce fleuve côtier a toutes les caractéristiques d'un torrent méditerranéen. Il dévale les collines pour rejoindre la mer, se transforme parfois en cascades, explose de vie au printemps et en automne, et se retrouve souvent à sec l'été. Les vivants s'y sont construits autour de ces rythmes saisonniers de l'eau. Pourtant, ces dernières années, le ruisseau est en assec trop tôt avant l'été : il ne parvient plus à s'oxygéner et manque de puissance pour se laver de lui-même. Ce phénomène a de nombreuses explications : l'urbanisation massive de ses alentours empêche les sols de stocker l'eau lors des grosses pluies et de la restituer au moment propice. L'eau de pluie glisse sur le béton et les crues deviennent inondations. Les affluents sont souvent complètement busés et ne vivent plus qu'en souterrain. Le niveau des nappes phréatiques baisse par trop d'imperméabilisation. La capacité du ruisseau à se régénérer chaque année en pâtit lourdement.

L'EMBOUCHURE

L'embouchure, aujourd'hui, est un complexe de tunnels en aval d'un système de dégrilleurs (sorte de grilles qui piègent les macro-déchets), et qui débouche dans les bassins du Grand Port Maritime de Marseille, sous la tour CMA CGM, à Arenc. Arenc, pourtant, ça veut dire "plage". Avant la construction des bassins du port et avant la rectification du trait de côte, il y avait là une plage et des zones marécageuses où s'achevaient d'anciens carnivals populaires... L'embouchure est effacée, complètement artificialisée alors que c'est elle la clé de voûte assurant la continuité écologique entre ruisseau et mer, et qui permet à cette trame bleue qu'est le fleuve d'être un trait d'union entre les écosystèmes terrestres et maritimes.

LA VIE MALÇAË TOUT

Malgré tout, le ruisseau Caravelle-Aygalades reste un écriin de vitalité qui traverse les quartiers nord, il continue d'abreuver une ripisylve par endroit abondante, sert de lieu de vie à de nombreux petits mammifères, insectes, libellules, oiseaux, crustacés en tous genres, et nous revigore, nous humains, par sa fraîcheur et par sa présence.

Médiathèque Jorgi Reboul

Septèmes

Fabregoules

Cimenterie Lafarge Holcim

