

3-11 juillet 2026

ENTRÉE  
LIBRE

À la Villa Mistral et dans  
le quartier de l'Estaque

Inauguration  
Ven. 3 juillet 18h

Expositions | Balade | Ateliers des minots | Rencontres | Lecture musicale | Table ronde | Veillée



# UN AN APRÈS LE FEU

*Ce qui est perdu. Ce qui reste. Ce qui s'apprend.  
Ce qui se reconstruit et qui s'invente.*

La Villa Mistral - 122 Plage de l'Estaque 13016 Marseille | Infos → [bureauesguides-gr2013.fr](http://bureauesguides-gr2013.fr)

MARSEILLE  
15-16  
MAIRIE 8<sup>e</sup> SECTEUR

Projet  
soutenu par  
Fondation  
de France



Co-organisé par le Bureau des Guides du GR2013, avec  
la coopérative Hôtel du Nord et le Collectif de l'incendie  
du 8 juillet dans le cadre de l'École du Feu, et la Mairie du 15-16.

BUREAU  
DES GUIDES  
GR  
2013

# UN AN APRÈS LE FEU

*Ce qui est perdu. Ce qui reste. Ce qui s'apprend.*

*Ce qui se reconstruit et qui s'invente.*

Cet événement artistique et citoyen interroge notre manière d'habiter un territoire marqué par l'incendie qui a touché les quartiers nord de Marseille le 8 juillet 2025.

Du 3 au 11 juillet 2026, à la Villa Mistral - Maison du Livre - et dans l'Estaque, ce temps est pensé comme un espace de rencontres et de partages, et ouvre un dialogue entre témoignages des habitants, création contemporaine et réflexion collective sur les transformations écologiques et sociales ainsi que la gestion de notre territoire à risque.

Habitants, sinistrés, artistes, chercheurs, associations et visiteurs sont invités à se retrouver autour d'une exposition, d'une lecture musicale, d'une balade, d'installations, d'ateliers, d'une table ronde, et de moments de convivialité.

Alors que les premières grandes chaleurs activent nos mémoires, une semaine sera dédiée à la transmission, à la renaissance et à l'imaginaire, mais aussi à l'alerte dans une situation post-incendie qui reste dramatique pour de nombreux sinistrés.

**Co-organisé par le Bureau des Guides du GR 2013, avec la coopérative Hôtel du Nord et le Collectif de l'incendie du 8 juillet dans le cadre de l'École du feu, et la Mairie du 15-16.**

**Avec la participation de la Déviation, de l'IMVT et de l'Association des victimes de l'incendie du 8 juillet 2025 à Marseille.**

## Programme

**Tous les jours du 3 au 11 juillet de 10h à 17h**

**(+ Inauguration vendredi 3 juillet à 18h)**



### Expositions

- **Les heures chaudes** — Alain Arraez (Sculpture)

Don de l'œuvre à la Mairie. Installation permanente dans le jardin de la Villa Mistral.

« Des poutres de bois calcinées, des corps brûlés figés dans une verticalité sombre, un mur de formes noires se dresse comme une frontière silencieuse entre le feu et la mémoire, entre la fin et l'origine.

Nées d'un incendie dévastateur, ces silhouettes sont les témoins immobiles de la violence qui les a créés, une sculpture sans sculpteur, un geste de feu. Elles portent les empreintes façonnées par les flammes, la matière noire arrachée à la lumière immense des étoiles, dense et profonde comme une peau du monde dans l'intensité du brasier, une chair vive qui raconte la beauté obsédante des forces à l'ouvrage quand les heures chaudes nettoient la terre ». Alain Arraez, L'Estaque, juillet 2025.

- **Devenir après les flammes** — Iris Le Fur (Installation)

À partir d'une série d'aquarelles, sur du papier végétal élaboré avec les végétaux qui ont repoussé après le feu et les cendres issues de l'incendie du 8 juillet 2025, Iris Le Fur investit des objets passés dans les flammes, qui retrouvent une nouvelle identité, en miroir avec les vies des habitants et le territoire sinistré.

Une production sonore est réalisée à partir d'un reportage radiophonique des lieux et des habitants. La plastique de la pierre et du grillage de la Villa Mistral est incorporée à celle du papier végétal peint à l'aquarelle. Ainsi, la notion de lieu se retrouve intégrée directement dans l'œuvre, aussi bien au niveau esthétique, que dans la sémantique du récit. Dans un récit imaginaire, poétique et sonore, l'artiste travaille la notion de résilience face aux incendies, à la capacité de poser son regard autrement sur ces moments « après les flammes ».

• *Il était une lisière* — Exposition collective de l'École du feu, portée par le Bureau des Guides du GR 2013 avec la coopérative Hôtel du Nord et le Collectif de l'incendie du 8 juillet. Avec la participation de la Déviation et de l'IMTV.

*L'incendie du 8 juillet 2025 n'a pas les mêmes conséquences pour chacun, mais nous a tous mis dans une aventure commune : celle d'un rappel que nous habitons dans des quartiers particulièrement vulnérables au feu, et d'une prise de conscience que la protection de nos habitations n'est pas "garantie" en cas d'incendie.*

*Suite à une mobilisation d'entraide et la constitution d'un collectif habitant pour répondre aux besoins des sinistrés et plus largement du territoire, l'École du feu a "poussé" pour mieux comprendre, apprendre et transmettre ce que révèlent et rappellent les feux dans notre contexte méditerranéen de collines urbanisées.*

*Balades d'explorations avec des experts, enquêtes, lectures et discussions... L'École du feu est un cadre de « recherche-action » qui réunit depuis septembre 2025 des habitants du collectif de l'incendie du 8 juillet 2025, les chercheurs Elise Boutié et Jordan Szcrupak et l'artiste Garance Maurer pour, à partir de l'Estaque, donner du sens à la catastrophe, comprendre le passé et penser l'avenir.*

*Cette exposition rend compte de nos apprentissages en cours autour du risque incendie et de nos manières d'habiter la lisière, cette zone entre ville et massifs forestiers qui dans un contexte de réchauffement climatique et d'urbanisation dense concentre les fragilités.*

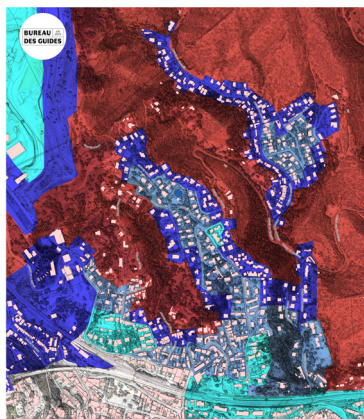
*Associant les enquêtes des habitants et chercheurs de l'École du feu, des travaux étudiants en architecture venus contribuer sur le terrain, un retour d'expérience des sinistrés, des travaux d'artistes de la Déviation et une première restitution d'une vaste collecte filmée de témoignages, l'exposition ouvre également des pistes pour s'organiser plus collectivement et ne pas oublier trop vite...*

**Participations artistiques: Ludivine Venet, Ben Bloch, Juliette Maricourt, Loïc Larrouzé, Maryll Giordana, Pascale Bonjean.**

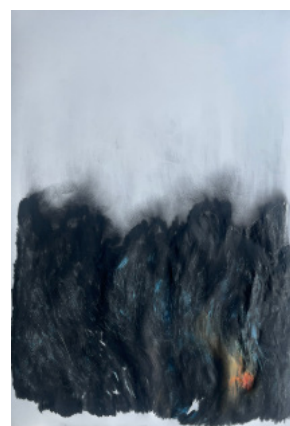
📍 La Villa Mistral | Entrée libre | Visionnage et échanges autour des témoignages filmés avec les initiateurs de la démarche le 4 juillet (toute la journée) et les 8, 9, 10, 11 juillet (après-midi).



*Les heures chaudes, Alain Arraez*



*Cartographie des risques incendies, par Jordan Szcrupak dans le cadre des travaux pratiques de l'école du feu.*



*Ludivine Venet  
(La Déviation)*



*Encres de cendres,  
Garance Maurer*



*Représentation des méthodologies collectives de l'école du feu*

NB : Création en cours - ces pièces ne seront pas forcément présentes sur l'exposition



## Vendredi 3 juillet

### 10h-12h – *Ce que le feu n’emporte pas*

Un atelier d’écriture destiné aux adultes, animé par Laurie de la Villa Mistral. Une restitution sera proposée sur un mur de récits, sur lequel les habitants pourront déposer leurs témoignages écrits, au fil de la semaine.

*Cet atelier propose un espace ouvert à toutes et tous pour déposer, explorer, et transformer ce que ces évènements ont laissé en nous. À partir d’une question simple et intime - Qu’aurais-je sauvé ? ou Qu’ai-je réussi ou non à sauver ? Les participants seront invités à écrire autour des objets. Objets du quotidien, objets précieux ou rescapés : chacun porte une histoire, une mémoire, un attachement. Pourquoi cet objet plutôt qu’un autre ? Que dit-il de nos liens ? De nos priorités, de nos peurs ou de nos élans ? Est-ce vraiment l’objet que l’on cherche à préserver, ou ce qu’il représente ? À travers des propositions d’écriture sensibles et accessibles, l’atelier ouvrira un chemin entre récit personnel et imaginaire, entre mémoire et projection. Il ne s’agit pas seulement de raconter une perte ou un sauvetage, mais ce qui en nous, résiste, persiste, ou se transforme. Une expérience d’écriture pour témoigner, et chercher les mots, ensemble.*

• La Villa Mistral | Gratuit sur inscription

-> Inscription sur le [formulaire en ligne](#) ou auprès de la Villa Mistral : 04 91 14 60 66

## Samedi 4 juillet



### 17h-20h – *Habiter la lisière*

Une balade suivie d’un moment convivial dans la colline...

*Cette balade partira de l’exposition pour rejoindre la “pépinière de quartier”, l’une des initiatives qui a émergé des recherches de l’École du feu. Les habitants impliqués partageront, de manière sensible et à partir du terrain, les connaissances acquises ainsi que les pistes d’action qui ont émergé pas à pas.*

• Départ de la balade à 17h depuis la Villa Mistral | Fin de la balade aux environs de 20h à 10 min à pied de la gare, 10 min d’un arrêt de bus, 20 min à pied du point de départ | Gratuit sur inscription -> [formulaire en ligne](#)

## Mardi 7 juillet



### 21h – *Les heures chaudes*

Lecture musicale.

En résonance avec sa sculpture, Laurie Wilbik donne voix aux poèmes d’Alain Arraez, accompagnée au violon par Iris Le Fur. Une traversée intime où le corps et les mots sont encore sous la sidération des flammes, du charbon et des cendres. Un moment sensible entre poésie, silence et musique.

*Comme une page blanche... Depuis l’incendie du 8 juillet 2025, l’écriture d’Alain Arraez traverse un territoire de cendres, de feu et de métamorphose.*

*Cette série de poèmes naît au coeur même de l’événement : une maison consumée, un monde déplacé, mais aussi un bouleversement intérieur où les repères, les corps et la mémoire changent de forme. Dans ces textes, le feu n’est pas seulement une force de destruction. Il devient révélateur. Il ouvre des paysages intérieurs où se mêlent le noir, le charbon et la terre, la peau et la lumière.*

*L’écriture avance au plus près de la sensation : fragments de chairs, matières minérales, nuits traversées d’éclats, épaisseur des cendres. Dans une langue dense et organique, les poèmes cherchent ce qui subsiste après l’effondrement, ce qui brûle encore, ce qui se transforme et ce qui demeure vivant. Entre obscurité et lumière, cette poésie construit une archéologie du feu, une plongée dans la puissance des flammes et dans les visions qu’il laisse derrière lui.*

• La Villa Mistral | Entrée libre

## Mercredi 8 juillet



**10h – Conférence de presse du Collectif de l'incendie du 8 juillet 2025 et des association des victimes de l'incendie à Marseille.**

Un an après l'incendie, ceux et celles qui ont perdu leurs maisons sont toujours dans des situations incertaines, précaires et psychologiquement difficiles. Si l'entraide a été importante, elle ne peut se substituer à l'accompagnement et à la protection auxquels les citoyens ont droit.

 [L'Harmonie de l'Estaque](#)  
-> Télécharger [le communiqué de presse](#)

## Vendredi 10 juillet



**18h – Reconstruire la Déviation**

Visite, rencontre (+ guinguette et marché).

La Déviation est un espace artistique et de vie locale ancré depuis 11 ans dans le quartier de l'Estaque. Très impactés par l'incendie, le lieu et l'association qui le gère traversent depuis un an l'expérience d'une reconstruction qui nécessite à la fois la transformation du bâti, mais également celle des usages qui s'y déroulent et des organisations qui le structurent. Partage d'une reconstruction en cours.

 [La Déviation | Entrée libre](#)

## Samedi 11 juillet



**16h – Projection : Les flammes du paradis — Jean Froment, 60'**

Un film passionnant qui donne voix à un métier que nous avons aussi en présence sur notre territoire métropolitain, sans bien le connaître... Mais qui construit avec effort une relation au feu en hiver pour éviter trop de catastrophes en été !

*En Corse, un corps de métier œuvre par le feu à la préservation des paysages. Les Forestiers-Sapeurs travaillent sur les terrains les plus difficiles et les plus reculés du territoire insulaire, ceux des montagnes où les sentiers n'existent pas, traversant des pierriers pénibles et escarpés, des zones encombrées de maquis et d'arbres secs tombés au sol. Entre l'automne et le printemps, les FORSAP débroussaillent, aménagent et préparent les forêts pour qu'elles puissent traverser la période estivale sans trop de dommages. À l'évidence, l'effort démontre ici la grande passion de ces hommes pour leur terre et leur territoire.*



**- Suivi d'une conversation**

Avec [Pauline Vilain-Carlotti](#), géographe née en Corse, spécialiste des incendies de forêt et de la gestion sociale de l'environnement, et autrice du livre *L'Épreuve du feu*.

*Bercée par mes souvenirs d'enfance, je me suis passionnée pour le feu et le risque qui lui est intrinsèquement lié. La notion de risque renvoie intimement à la certitude de notre propre survie et se prête mal à une analyse purement technique. Le risque s'appréhende ici et maintenant, au coup par coup, en fonction des perceptions et représentations des "gens des lieux"*



**18h - Table ronde : L'après, c'est quand ? C'est quoi ?**

Avec [Laurelle Carretero](#) (co-présidente de l'association Corbières Solidaires Grands Feux), [Véronique de Geoffroy](#) (groupe de recherche URD crises et entraides), [Jordan Szcrupak](#) (paysagiste) et les habitants impliqués dans l'École du feu. Animée par [Elise Boutié](#) (anthropologue).

*Rassemblant chercheur-ses et acteur-ices de terrain, cette table ronde vise à discuter des enjeux liés à l'après-catastrophe : Comment s'organiser ? Comment dialoguer avec les pouvoirs publics ? Comment penser l'après ? De la transformation du paysage, à celle de la perception du feu, du*

voisinage et de la responsabilité collective, nous discuterons à partir des expériences concrètes de l'Aude, de Marseille et d'ailleurs afin de mettre en commun des outils matériels et réflexifs pour faire face aux catastrophes.



- Repas partagé (petite restauration sur place)



**21h30 - Veillée**

Se réunir en cercle pour écouter des récits d'avant ou de maintenant, la semaine se clôturera autour d'un panier-lisière plein d'histoires intimes ou collectives à partager.

 [Villa Mistral](#) | Entrée libre

---

## Pour les enfants

---

**Du lundi 6 au mercredi 8 juillet**



**9h-12h – Mon objet à sauver**

Atelier d'écriture et illustrations avec l'artiste Iris Le Fur. Pour les enfants de 6 à 10 ans. Entre écriture créative et aquarelle, en écho à l'exposition d'Iris Le Fur, les enfants inventeront un récit sensible et coloré autour de la mémoire, de l'imaginaire et de l'espoir. Nous créerons des histoires sur des objets, qui pourront alors retrouver une nouvelle vie après avoir été pris dans les flammes de l'incendie... Un atelier pour rêver, raconter et créer à partir des traces laissées par le feu !

 [La Villa Mistral](#) | Gratuit sur inscription  
-> Inscription sur le [formulaire en ligne](#) ou auprès de la Villa Mistral : 04 91 14 60 66

**Vendredi 10 juillet**



**9h30-11h30 – Une histoire de colline**

Atelier de maquettes avec les enfants 5-10 ans.

À partir de grands récits autour du feu, les enfants construisent une maquette de colline en carton et en peinture. Ils imaginent un territoire vivant où forêt, humains et animaux cohabitent. Entre mythe et paysage, ils explorent comment le feu façonne nos manières d'habiter ces paysages.

 [La Villa Mistral](#) | Gratuit sur inscription  
-> Inscription sur le [formulaire en ligne](#) ou auprès de la Villa Mistral : 04 91 14 60 66

---

## Infos pratiques

---

**La Villa Mistral** : 122 Plage de l'Estaque, 13016 Marseille / 04 91 14 60 66

**L'Harmonie de l'Estaque** : 38 Rue le Pelletier, 13016 Marseille

**La Déviation** : 210 Chem. de la Nerthe, 13016 Marseille

**Pour vous inscrire aux ateliers :**

[bureauesguides-gr2013.fr](http://bureauesguides-gr2013.fr) → «Un an après le feu»